**ANNO SCOLASTICO** **\_\_\_\_ / \_\_\_\_**

**CERTIFICATO DI RICONOSCIMENTO DEI CREDITI PER LA PERSONALIZAZIONE DEL PERCORSO**

La Commissione per la definizione del Patto formativo

* Visto il DPR 26372012;
* Visto il D.lgs 13/2013;
* Viste le Linee guida per il riconoscimento dei crediti nei CPIA presentate il 5 settembre 2022 presso il Ministero dell’Istruzione;
* Vista la domanda di iscrizione al percorso di primo livello secondo periodo didattico;

**ACQUISITI GLI ATTI D’UFFICIO**

considerato che:

* si evince dagli atti che l’alunno ha frequentato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (indicare i corsi frequentati/le qualifiche ottenute dall’alunno);
* l’alunno ha fatto richiesta di riconoscimento dei crediti;
* i docenti appartenenti al Consiglio di Classe, verificate le competenze disciplinari attraverso prove \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (indicare il tipo di prove svolte per la verifica delle competenze), ritengono opportuno dare risposta positiva alla richiesta di riconoscimento dei crediti;

**RILASCIA IL PRESENTE CERTIFICATO A**

(indicare Cognome Nome, data di nascita, residenza alunno)

**CREDITI RICONOSCIUTI IN RELAZIONE ALLE COMPETENZE ATTESE IN ESITO AL PERIODO DIDATTICO DEL PERCORSO RICHIESTO**

| **COMPETENZE RICONOSCIUTE COME CREDITI** | **QUOTE ORARIO** | **MODALITÀ**  **DI ACCERTAMENTO** |
| --- | --- | --- |
| **ASSE DEI LINGUAGGI** | | |
| 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti |  |  |
| 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo |  |  |
| 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi |  |  |
| 4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario |  |  |
| 5. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi |  |  |
| 6. Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi |  |  |
| **ASSE STORICO-SOCIALE-ECONOMICO** | | |
| 7. Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali |  |  |
| 8. Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente |  |  |
| 9. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio |  |  |
| **ASSE MATEMATICO** | | |
| 10. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica |  |  |
| 11. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni |  |  |
| 12. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi |  |  |
| 13. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico |  |  |
| **ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO** | | |
| 14. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità |  |  |
| 15. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza |  |  |
| 16. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate |  |  |
| **N. TOTALE ORE** |  |  |

Per la Commissione Il Dirigente Scolastico

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**